

## Chris Herzfeld: artiste contemporain/chercheur



Chris Herzfeld en mai 2011 à la Galerie Ephémère (à Thuin, Belgique),  
là où le noeud devient une esthétique.





Panzee<sup>1</sup> carefully writes little characters that closely resemble human writing, taking care to work within the lines on the page. Dee Dee<sup>2</sup> makes strange objects with long grass, palm leaves, bark and cloth straps. Lana<sup>3</sup> prefers eating her yoghurt with a spoon. Wattana<sup>4</sup> threads beads and makes complicated knots. These practices, which closely resemble our own, haven't failed to move us and to contribute to the construction of proximity.—Un extrait de Chris S. Herzfeld, 2005, "What Is It Like to Be Face to Face with a Great Ape?" In *Making Things Public: Atmospheres of Democracy*, eds. Bruno Latour and Peter Weibel. Cambridge: The MIT Press, 391.

[Panzee<sup>1</sup> écrit avec soin de petits caractères qui ressemblent beaucoup à l'écriture de l'homme, en prenant soin d'écrire sur les lignes de la page. Dee Dee<sup>2</sup> fait d'étranges objets avec de longues herbes, des feuilles de palmier, des écorces et des bandes en tissu. Lana<sup>3</sup> préfère manger son yaourt avec une cuillère. Wattana<sup>4</sup> enfile des perles et fait des nœuds compliqués. Ces pratiques, qui ressemblent beaucoup aux nôtres, n'ont pas manqué de nous émouvoir et de contribuer à la construction de proximité.]

---

<sup>1</sup> Chimpanzee, Language Research Center, Atlanta (personal observation, Atlanta, May 2004).

<sup>2</sup> Orangutan, Lowry Park Zoo, Tampa (Lorin Milk, private note, 2003).

<sup>3</sup> Chimpanzee, Language Research Center, Atlanta (personal observation, 2004).

<sup>4</sup> Orangutan, Ménagerie du Jardin des Plantes, Paris (personal observation, 2003).

## **Expositions**

- Portraits de Grands Singes, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, 9 avril-31 juillet 2011
- Portraits de Grands Singes, Brussels Drawing Fair/Art on Paper (Antécédence/Galerie Ephémère), The White Hotel, Brussels, 28 avril-1er mai 2011
- Regards en regard, Antécédence/Galerie Ephémère, 9 janvier-21 mai 2011
- A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit, Musée d'Art Contemporain du Grand-Hornu, 20 juin-10 octobre 2010
- Selbstdarstellung. Portraits de grands singes, Musée d'Art Contemporain de l'Université Libre de Bruxelles (Salle Allende), 23 avril-30 juin 2010 (175ème anniversaire de l'Université Libre de Bruxelles)
- Bêtes et Hommes, Grande Halle de la Villette, Paris, 12 septembre 2007-20 janvier 2008
- Label[Bêtes], Muséum/Musée des Confluences, Lyon, 23 septembre-1er octobre 2006
- Making Things Public. Atmosphären der Demokratie, ZKM, curateurs : Bruno Latour & Peter Weibel, Karlsruhe, 2005
- Les grands singes vont-ils disparaître?, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, décembre 2004
- Biennale de Liège, Liège, 2004

## **Terrains**

- Afrique (Afrique du Sud, Congo-Brazzaville, Ile Maurice, Kenya, République Démocratique du Congo)
- Canada
- Etats-Unis (Annapolis, Atlanta, Bahamas, Baltimore, New York, Tampa, Wauchula, Fresno, Jacksonville, Louisville, Miami, Pass-A-Grille, Philadelphia, San Diego, San Francisco, Santa Barbara, Tampa, Washington D.C.)
- Europe (Amsterdam, Assise, Anvers, Apeldoorn, Arezzo, Bâle, Cologne, Lille, Madrid, Monterchi, Paris, Planckendael, Plobsheim, Poitiers, Rotterdam, Sansepolcro, Stuttgart, Ile de Veli Losinj (Croatie), Venise, Zürich)

## **Livre**

***Les Grands Singes: L'humanité au fond des yeux.* 2005. Pascal Picq, Dominique Lestel, Vinciane Despret, Chris Herzfeld. Odile Jacob: Paris.**



## **Articles de recherche**

- Herzfeld C. (2011), «De la Domestication des Primates», Chapitre III, pp. 53-75 In J.-P. Engélibert, L. Campos, C. Coquio et G. Chapouthier, *La Question animale. Entre Science, littérature et philosophie*, Poitiers, Presses Universitaires de Rennes/Mendès France.
- Herzfeld C. (2007), «L'invention du bonobo», *Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, volume 14, numéro 2.
- Herzfeld C. & Ribadeau Dumas V. (2007), «Quand les portraits de baleines participent à leur protection», *Courrier de la Nature*, Société Nationale de Protection de la Nature, N° 231, Paris, Janvier-Février.
- Lestel D. & Herzfeld C. (2006), «L'intelligence des grands singes en question», *Courrier de la Nature*, Société Nationale de Protection de la Nature, « Numéro Spécial Grands Singes », N° 227, Paris, juin 2006.
- Herzfeld C. & Lestel D. (2005), «Knot Tying in Great Apes. Etho-ethnology of an Unusual Tool Behavior», *Social Science Information*, Vol. 44, N° 4, December 2005, Sage Publications, London, Thousand Oaks and New Delhi.
- Lestel D. & Herzfeld C. (2005), «Topological Ape: Knots-Tying and Untying and the Origins of Mathematics» in Grialou P., Longo G., Okada M. (ed.), *Images and reasoning*, Interdisciplinary Conference Series on Reasoning Studies, Vol. 1 (Paris Meeting, March 2004), Tokyo, Keio University.

## **Liens**

### **Chris Herzfeld**

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris  
Centre Alexandre-Koyré (EHESS & MNHN, Paris)

### **Interview sur France Inter:**

<http://sites.radiofrance.fr/franceinter/em/vivre-avec-les-betes/index.php?id=103304>

### **Interview et galerie photo en ligne sur le site de Sciences & Avenir:**

<http://www.sciencesetavenir.fr/actualite/nature-environnement/20110329.OBS0490/un-face-a-face-avec-les-grands-singes.html>

### **Site du museum:**

<http://www.mnhn.fr/museum/foffice/tous/tous/guidePratique/expositions/expoEnCours.xsp>